Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Новгородский филиал

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C5E8D50ED68C58A87E3A75E521F8D3ED
Владелец: Кононова Юлия Юрьевна
Действителен: с 16.09.2025 до 10.12.2026

УТВЕРЖДЕНО

Директор _____Ю.Ю.Кононова

Электронная подпись

ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА

Аудит и контроллинг персонала

(наименование образовательной программы)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
реализуемой без применения электронного (онлайн) курса

Б1.О.08 Культурология

(индекс, наименование дисциплины, в соответствии с учебным планом)

38.03.03 Управление персоналом

(код, наименование направления подготовки)

Очная, очно-заочная

(форма обучения)

Год набора - 2025

Москва, Великий Новгород, 2025г.

Автор-составитель:

Доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления Астафьева О.Н.

Заведующий кафедрой:

И.о. заведующего кафедрой управления персоналом, доктор социологических наук, доцент Обухова Л. А.

РПД «Культурология» одобрена на заседании кафедры менеджмента и кадровой политики.

Протокол от 16 мая 2023 года № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 4
2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы 5
3. Содержание и структура дисциплины 6
4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине 9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины 19
6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине 20
6.1. Основная литература 20
6.2. Дополнительная литература 20
6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы 21
6.4. Нормативные правовые документы 21
6.5. Интернет-ресурсы 21
6.6. Иные источники 21
7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы 22

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.1 Дисциплина Б1.О.08 Культурология обеспечивает овладение следующими компетенциями с учетом этапа:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-5	Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС - 5.3.	формирование навыка межличностной и межкультурной коммуникации на основе уважения к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-1	Способен применять знания (на промежуточном уровне) экономической, организационной, управленческой, социологической и психологической теорий, российского законодательства в части работы с персоналом при решении профессиональных задач	ОПК ОС - 1.3.	формирование навыка разработки решений в сфере управления персоналом с учетом этических, конфессиональных, межкультурных различий сотрудников

1.2. В результате освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы:

ОТФ/ТФ (при наличии профстандарта) / трудовые или профессиональные действия	Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
–	УК ОС - 5.3.	на уровне знаний: демонстрирует знание культурного наследия и культурных традиций народов России и зарубежных стран.
		на уровне умений: толерантно воспринимает

		социальные, конфессиональные и культурные различия.
		на уровне навыков: владеет навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям.
–	ОПК ОС - 1.3.	на уровне знаний: демонстрирует знание принципов руководства в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности с с учетом этических, конфессиональных и культурных различий;
		на уровне умений: при решении профессиональных задач умеет выбирать решения с учетом международной и кросс культурной деятельности компании;
		на уровне навыков: владеет методами анализа деловой культуры и методами построения кросскультурных взаимодействий в международной компании.

2. Объем и место дисциплины в структуре образовательной программы

Объем дисциплины

Общая трудоемкость Б1.О.08 Культурология составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Количество академических часов, выделенных на контактную работу с преподавателем, составляет:

- по очной форме обучения 32 часов: лекции – 16 часов, практические занятия – 16 часов. Самостоятельная работа составляет 36 часов, контроль - 4.

- по очно-заочной форме обучения 16 часов: лекции – 8 часов, практические занятия – 8 часов. Самостоятельная работа составляет 52 часов, контроль - 4.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08 Культурология предусмотрена на 2 курсе в 3 семестре.

Дисциплина Б1.О.08 Культурология относится к обязательной части Блока 1. «Дисциплины (модули)».

Изучение дисциплины опирается на Б1.О.02 «История (История России, Всеобщая история)» (1 семестр); Б1.О.04 «Правоведение» (1 семестр); Б1.О.16 «Основы теории управления» (1 семестр); Б1.О.09 «Экономическая теория» (1-2 семестр); ФТД.03 «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО» (1 семестр); Б1.О.03 «Философия» (2 семестр); Б1.О.05 «Психология» (2 семестр); Б1.О.15 «Организационное проектирование» (2 семестр).

Дисциплина изучается параллельно с Б1.О.27 «Этика и психология деловых отношений» (3 семестр) и Б1.О.01 «Иностранный язык» (1-4 семестр).

В содержательном плане дисциплина является основой для изучения Б1.О.23 «Технологии личной эффективности управленца» (4 семестр); Б1.О.13 «Психофизиология профессиональной деятельности» (4 семестр); Б1.О.20 «Трудовое право» (5 семестр); Б1.О.22 «Иностранный язык профессионального общения» (5-7 семестр).

Форма промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом – зачет в 3 семестре.

3. Содержание и структура дисциплины

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР/Консультация к экзамену		
Тема 1.	Культурология как наука	9	2		2		5	О
Тема 2.	Основные направления, концепции и школы в культурологии	9	2		2		5	О
Тема 3.	Происхождение и сущность культуры	9	2		2		4	О
Тема 4.	Морфология культуры	9	2		2		5	О
Тема 5.	Типология культуры	9	2		2		5	О
Тема 6.	Социокультурная динамика и ее модели	9	2		2		4	О
Тема 7.	Бытие культуры	9	2		2		4	О
Тема 8.	Диалог и взаимодействие культур в современных условиях	9	2		2		4	О, Реф, Т
	Промежуточная аттестация							За
Всего		**72**	**16**		**16**		**36**	4

Примечание:
** – формы текущего контроля успеваемости: опрос (О), тестирование (Т), Реферат (Реф).*
*** – формы промежуточной аттестации: зачет (За).*

Очно-заочная форма обучения

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Объем дисциплины, час						Форма текущего контроля успеваемости*, промежуточной аттестации**
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР	
			Л/ЭО, ДОТ*	ЛР/ЭО, ДОТ*	ПЗ/ЭО, ДОТ*	КСР/Консультация к экзамену		
Тема 1.	Культурология как наука	9	1		1		7	О
Тема 2.	Основные направления, концепции и школы в культурологии	9	1		1		6	О
Тема 3.	Происхождение и сущность культуры	9	1		1		7	О
Тема 4.	Морфология культуры	9	1		1		6	О
Тема 5.	Типология культуры	9	1		1		7	О
Тема 6.	Социокультурная динамика и ее модели	9	1		1		6	О
Тема 7.	Бытие культуры	9	1		1		7	О
Тема 8.	Диалог и взаимодействие культур в современных условиях	9	1		1		6	О, Реф, Т
	Промежуточная аттестация							За
Всего		**72**	**8**		**8**		**52**	4

Содержание дисциплины

Тема 1. Культурология как наука

Сущность культурологии как науки, особенности ее предмета; место культурологии в системе гуманитарного знания. Структура современного культурологического знания: история и теория культуры, фундаментальная и прикладная культурология. Культурология и философия культуры; культурная антропология и культурология; культурология и социология культуры; культурология и история культуры. Основные составляющие научного культурологического знания: теория и история культуры. Сущность термина «культурология», его содержательная специфика как учебной дисциплины. Основные понятия курса культурологии: артефакт культуры, символ, архетип, культурная норма, традиция, язык и символы культуры, онтология культуры. Методология культурологических исследований. Сущность морфологического анализа культуры. Понятие «структуры» культуры, вертикальный и горизонтальный «срезы» культуры. Внутреннее строение культуры. Культура как система, единство образующих ее элементов. Виды, формы и сферы культуры: субкультура и контркультура, массовая и элитарная, материальная и духовная, мировая и этническая, повседневная и светская. Уровни культуры: специализированный и обыденный. Формы культуры: экономическая, политическая, правовая, нравственная, художественная, религиозная, экологическая. Массовая культура как атрибут массового индустриального общества. Массовая культура и проблема духовного потребительства. Манипулятивная функция массовой культуры. Народная культура и ее особенности.

Тема 2. Основные направления, концепции и школы в культурологии

Предыстория науки о культуре. Зарождение культурологической мысли и начало донаучного периода в ее истории. Представления о культуре в Античном мире и в эпоху Средневековья. Значение эпохи Великих географических открытий. Западная культурологическая мысль XVIII–XX вв. Переход от донаучного к научному этапу развития культурологической мысли. Целостное (философское) осмысление культуры и становление изучающих ее частных наук. Зарождение исторического представления о культуре. Философия культуры И. Канта, И. Гердера, Г. Гегеля. Основные культурологические концепции. Эволюционизм (Э. Тайлор). О. Шпенглер и его взгляды на сущность цивилизации и перспективы ее развития. Теория локальных цивилизаций А. Тойнби. Структурализм. К. Леви Строс. Социальная и культурная антропология. Функционализм Б. Малиновского. Психоаналитическая концепция З. Фрейда. Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. П.Я. Чаадаев о России и русской культуре. Западники и славянофилы. Культурологическая концепция Н.Я. Данилевского. Пассионарная теория культуры Л.Н Гумилева.

Тема 3. Происхождение и сущность культуры

Этимология термина «культура». Множественность определений феномена культуры. Методологические подходы к изучению культуры. Культура как "вторая природа". Содержание понятия «культура». Происхождение культуры как общественно-исторического феномена. Обыденное и теоретическое представления о культуре (философский, социологический, гуманитарный, культурно-антропологические подходы). Культурология как интегративное знание, методологическая основа комплекса наук о культуре. Факторы, обусловившие выделение культуры в самостоятельный предмет изучения. Современные научные представления о культуре. Формы культуры в жизни человека. Основные функции культуры нормативная, сохранения духовных ценностей, коммуникативная, социально формирующая, познавательная, игровая. Проблема культурного прогресса. Культура как форма социализации личности. Социализация и инкультурация. Культура и цивилизация. Рождение понятия "цивилизация" в эпоху Просвещения и его генезис в последующие культурные эпохи. Соотношение культуры и цивилизации. Цивилизация как степень развития личности и межличностных отношений. Культура как составная часть цивилизации и форма ее проявления.

Тема 4. Морфология культуры

Сущность морфологического анализа культуры. Понятие «структуры» культуры, вертикальный и горизонтальный «срезы» культуры. Внутреннее строение культуры. Культура как система, единство образующих ее элементов. Виды, формы и сферы культуры: субкультура и контркультура, массовая и элитарная, материальная и духовная, мировая и этническая, повседневная и светская. Уровни культуры: специализированный и обыденный. Формы культуры: экономическая, политическая, правовая, нравственная, художественная, религиозная, экологическая. Массовая культура как атрибут массового индустриального общества. Массовая культура и проблема духовного потребительства. Манипулятивная функция массовой культуры. Народная культура и ее особенности

Тема 5. Типология культуры.

Культурное многообразие человечества и разнообразие культурных форм. Локальность культур как результат различий в природных и исторических условиях жизнедеятельности людей. Понятие типа культуры. Типологизация как способ систематизации культурного пространства. Многообразие типологических построений культуры, критерии и основания для типологических классификаций. Типологизация культур по цивилизационным, формационным, религиозным, антропологическим, художественно-историческим, социально психологическим и др. признакам. Историческая типология культуры и принципы ее построения. Исторический процесс как смена культурных типов. Историко-культурные области и хозяйственно-культурные типы. Динамика развития культурно-исторических типов. Дихотомия «Восток – Запад» в культуре. Восточные и западные типы культур, различия в мировосприятии и мировоззрении, социальных установках и отношении к человеческой индивидуальности. Сравнительное изучение западных и восточных культур. Социокультурные причины ускоренного прогресса западной цивилизации. Типологическая характеристика русской культуры. Интеграция культур и тенденция культурной универсализация в современном мировом процессе.

Тема 6. Социокультурная динамика и ее модели

Объективная потребность в постоянном обновлении культуры. Социокультурная динамика как изменения под воздействием внешних и внутренних факторов. Источники и факторы динамики культуры. Типы и формы (модели) культурных изменений. Основные теоретические модели динамического развития культуры: циклическая, линеарная, волновая. Циклическая модель социокультурных динамических процессов как идея повторения и возвращения к своим истокам. Теория круговорота истории Дж. Вико. Линеарная модель динамики культуры, ее однолинейный, универсальный и многолинейный типы. Волновая модель социокультурной динамики Н.Д. Кондратьева. Физические и биохимические процессы как детерминанты социокультурных изменений. Понятия «пассионарности» и «пассионарных толчков». Концепция пассионарности культуры Л.Н. Гумилева. Новейшие модели культурной динамики: синергетический подход. Синергетика и идея самоорганизации систем. Культура как синергетическая система. Диалектика хаоса и порядка. Сущность культурной преемственности.

Тема 7. Бытие культуры

Понятие «бытие культуры». Объективные и субъективные условия бытия культуры. Проблема целеполагания в культуре и определение смыслов культурного бытия. Культурные универсалии: основные подходы к их выделению и атрибуции. Универсальное и особенное в культуре. Неразрывная связь природы, общества, культуры и личности. Взаимодействие культуры и природа. Природа как предпосылка существования культуры. Основные факторы воздействия природы на культуру. Общество и культура: критерии их

развития. Культура как основа коллективного существования и жизнедеятельности людей. Основные средства культуры, скрепляющие общество в единое целое: язык, традиция, социальная упорядоченность. Взаимосвязь культуры и личности: культура как результат духовно практической деятельности личности и личность как продукт развития культуры. Понятие инкультурации личности. Инкультурация и социализация Способы трансляции культуры и ее освоения личностью.

Тема 8. Диалог и взаимодействие культур в современных условиях

Уникальность этнических культур и культурное единство человечества. Понятие «диалога» в культурологии. Диалог как способ межкультурного общения. Формы и принципы взаимодействия культур. Диалог культур как основная форма и инструмент достижения взаимопонимания и согласия во взаимоотношениях разных культур. Понятие культурной дистанции. Культурная идентичность, ее виды и формы. Определение межкультурной коммуникации. Проблемы восприятия иных культур: этноцентризм, культурный релятивизм. Элементы межкультурной коммуникации: восприятие, вербальные процессы, невербальные процессы. Понятие межкультурной толерантности и эмпатии. Усвоение чужой культуры: аккультурация как форма межкультурной коммуникации. Основные стратегии аккультурации: ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

4. Материалы текущего контроля успеваемости обучающихся и фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине

4.1. Формы и методы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1.1. В ходе реализации дисциплины Б1.О.08 Культурология используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

Тема и/или раздел		Методы текущего контроля успеваемости
Тема 1.	Культурология как наука	опрос
Тема 2.	Основные направления, концепции и школы в культурологии	опрос
Тема 3.	Происхождение и сущность культуры	опрос
Тема 4.	Морфология культуры	опрос
Тема 5.	Типология культуры	опрос
Тема 6.	Социокультурная динамика и ее модели	опрос
Тема 7.	Бытие культуры	опрос
Тема 8.	Диалог и взаимодействие культур в современных условиях	опрос, защита реферата, тестирование

4.1.2. Зачет проводится с применением следующих методов (средств): в устной форме по вопросам и заданиям.

4.2. Материалы текущего контроля успеваемости.

Преподаватель оценивает уровень подготовленности обучающихся к занятию по следующим показателям:

- устные ответы на вопросы преподавателя по теме занятия,
- выступление по вопросам к опросам,

- защита реферата,
- количество правильных ответов при тестировании.

Критерии оценивания ответа:
- степень усвоения понятий и категорий по теме;
- умение работать с документальными и литературными источниками;
- грамотность изложения материала;
- самостоятельность работы, наличие собственной обоснованной позиции.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы 70% из 100% (70 баллов из 100) - вклад по результатам посещаемости занятий, активности на занятиях, ответов на вопросы преподавателя в ходе занятия, по результатам прохождения тестирования, защиты рефератов.

Детализация баллов и критерии оценки текущего контроля успеваемости утверждается на заседании кафедры.

Вопросы для подготовки к опросам по темам:

Тема 1. Культурология как наука: ее предмет и структура
1. Предмет культурологии как науки о культуре.
2. Место и роль культурологии в системе гуманитарных дисциплин.
3. Состав и структура культурологической науки.
4. Основные понятия и термины курса культурологии.

Тема 2. Основные направления, концепции и школы в культурологии
1. Предыстория науки о культуре.
2. Западная культурологическая мысль XVIII - XX вв.
3. Русская культурологическая мысль XIX - XX вв.
4. Современные культурологические школы и их особенности.

Тема 3. Происхождение и сущность культуры
1. Генезис культуры.
2. Субъекты культуры.
3. Функции культуры.
4. Культура и цивилизация.

Тема 4. Морфология культуры
1. Культура как система.
2. Материальная и духовная культура.
3. Мировая и этническая культура.
4. Массовая и элитарная культура
5. Субкультура и контркультура.

Тема 5. Типология культуры
1. Принципы типологизации культур.
2. Типологические модели культур и их особенности.
3. Основные типологические концепции культуры в европейской научной традиции.

Тема 6. Социокультурная динамика и ее модели
1. Прогресс культуры и его основные формы.
2. Основные типы и модели культурной динамики.
3. Факторы социокультурной динамики.
4. Традиции и инновации в культуре.

Тема 7. Бытие культуры
1. Культура и природа.
2. Культура и общество.
3. Культура и личность.
4. Социализация и инкультурация личности.

Тема 8. Диалог и взаимодействие культур в современных условиях
1. Культурное многообразие мира и проблема мультикультурализма.
2. Межкультурный диалог и его основные виды.
3. Понятие межкультурной коммуникации.
4. Основные виды межкультурной коммуникации.

Примерный вариант итогового теста по дисциплине:

1. Предмет культурологии:
а) общество
б) культура общества, человека
в) цивилизации

2. Что означает греческий термин «пайдея»
а) образование, обучение, просвещение
б) город-государство
в) община

3. Что означает греческий термин «полис»
а) медицинский полис
б) система рек
в) город-государство

4. Назовите две системы представлений о культуре:
а) Греческая и Римская
б) Западная и Восточная
в) Афинская и Спартанская

5. Главное в культуре Спартанского общества?
а) духовное образование
б) воинское искусство
в) культура речи

6. Илиоты – это….
а) воины
б) низы общества в Древней Греций
в) путешественники на Востоке

7. Система управления в Спарте
а) монархия
б) коммунизм
в) демократия

8. Что характерно во взглядах на культуру в античности
а) космоцентризм

б) теоцентризм
в) антропоцентризм

9. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье
а) космоцентризм
б) теоцентризм
в) антропоцентризм

10. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время
а) космоцентризм
б) теоцентризм
в) антропоцентризм

Примерные темы рефератов:

1. Культурология как наука, её предмет и методы исследования.
2. Проблема предмета культурологических исследований.
3. Взаимосвязь культурологии с другими науками, изучающими культуру.
4. Проблема методов культурологических исследований.
5. Понятие культуры в современной науке.
6. Основные структурные элементы культуры.
7. Материальная культура как предмет культурологического анализа.
8. Структура и ценности духовной культуры.
9. Функции культуры в обществе.
10. Эволюционизм. Э. Тайлор.
11. Теория локальных цивилизаций.
12. Структурно-функциональный подход к культуре.
13. Русская культурологическая мысль XIX в. Н.Я. Данилевский.
14. Русская культурологическая мысль XX в. Н.А. Бердяев.
15. Актуальные проблемы современной культурологии.
16. Типологические особенности русской культуры.
17. Концепция «осевых» культур К. Ясперса.
18. Вопросы типологии культуры в современной отечественной культурологической науке.
19. Миф – образ мысли и жизни человека первобытного общества.
20. Культура индустриального общества.
21. Основные характеристики культуры XX века.
22. Русская культура между Востоком и Западом.
23. Особенности русской культуры и менталитета.
24. Вклад России в мировую культуру.
25. Проблема периодизации формирования и развития русской культуры.
26. Глобализация и культура.
27. Культурная универсализация в современном мире.
28. Массовая культура XX века.
29. Современная молодёжная культура.
30. Кино как феномен культуры XX века.
31. Современная культура США (или другой страны по выбору студента).
32. Культура и экология.
33. Общество и культура: понятие, соотношение и критерии их различия.
34. Локальные культуры как носители специфических способов и форм жизнедеятельности.
35. Способы и формы культурной трансляции.
36. Социальные функции локальных культур.

37. Культура доиндустриального, индустриального, постиндустриального общества.
38. Пути инкультурации личности в современных условиях.
39. Культурная политика государства.
40. Информационная культура современного общества

Темы для самостоятельного изучения:

1. Проблема социокультурной динамики и синергетика.
2. Проблема традиции и новаторства.
3. Происхождение и развитие ислама.
4. Психоаналитическая теория культуры З. Фрейда.
5. Развитие науки и искусства в период становления классического капитализма.
6. Развитие системы массовых коммуникаций в XX веке.
7. Религия в Древнем Риме.
8. Религия и наука в контексте культуры.
9. Религия как способ хранения и передачи общечеловеческих ценностей.
10. Рефлексия как импульс к возникновению культуры (по П. Тейяруде Шардену).
11. Романская архитектура.
12. Романская и готическая скульптура.
13. Россия в системе Восток – Запад: противостояние или диалог культур?
14. Рыцарский кодекс чести.
15. С. Дали и сюрреализм.
16. Символ в искусстве: знак и образ.
17. Символизм средневекового искусства.
18. Символика цвета в различных культурах.
19. Символический язык сакральных текстов.
20. Смеховая и зрелищная культура русского средневековья.
21. Собор Парижской Богоматери — памятник готической архитектуры.
22. Соотношение изменчивости и устойчивости в культуре.
23. Составляющие профессиональной культуры.
24. Социальные и теоретические предпосылки культурологического знания.
25. Сравнительный анализ культурологических воззрений Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера и А. Тойнби.
26. Средневековый героический эпос и эпопея Дж.Р.Р. Толкиена «Властелин колец».
27. Средневековый город.
28. Структура культуры и сфера человеческой деятельности /политика, право, мораль, наука, религия/.
29. Востребованы ли нормы морали в современном обществе?
30. Схоластика и мистика – два пути познания мира в Средние века.
31. Теория мифа А.Ф. Лосева.
32. Особенности мифологического сознания. От мифа к логосу.
33. Мифотворчество в социальных коммуникациях.
34. Ценности и их роль в социализации личности
35. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
36. Техника как социокультурное явление.
37. Традиция и новация в культуре.
38. Функционализм как направление культурологической мысли.
39. Храм Зевса в Олимпии.
40. Художественная культура Ассирии и Вавилона.
41. Художественная культура и духовное воспроизводство.
42. Человек как биологическое, социальное и культурное существо.
43. Шумеро-аккадская скульптура.

44. Э.Б. Тайлор о первобытной культуре.
45. Эстетика и мировоззрение барокко.
46. Этнос и культура в концепции Л.Н. Гумилева.

4.3. Оценочные средства для промежуточной аттестации

4.3.1. Формируемые компетенции с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Показатели и критерии оценивания компетенций с учетом этапа их формирования

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК ОС-5	Способен проявлять толерантность в условиях межкультурного разнообразия общества в социально-историческом и философском контекстах, соблюдать нормы этики и использовать дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК ОС - 5.3.	формирование навыка межличностной и межкультурной коммуникации на основе уважения к историческому наследию и культурным традициям
ОПК-1	Способен применять знания (на промежуточном уровне) экономической, организационной, управленческой, социологической и психологической теорий, российского законодательства в части работы с персоналом при решении профессиональных задач	ОПК ОС - 1.3.	формирование навыка разработки решений в сфере управления персоналом с учетом этических, конфессиональных, межкультурных различий сотрудников

Компонент компетенции	Индикатор оценивания	Критерий оценивания

УК ОС - 5.3. формирование навыка межличностной и межкультурной коммуникации на основе уважения к историческому наследию и культурным традициям	- способен проявлять уважение к историческому наследию и культурным традициям в межличностной и межкультурной коммуникации	- демонстрирует знание культурного наследия и культурных традиций народов России и зарубежных стран - толерантно воспринимает социальные, конфессиональные и культурные различия. - владеет навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям
ОПК ОС - 1.3. формирование навыка разработки решений в сфере управления персоналом с учетом этических, конфессиональных, межкультурных различий сотрудников	- Способен учесть этические, конфессиональные, межкультурные различия при принятии решений в сфере управления персонала	- демонстрирует знание принципов руководства в коллективе в сфере своей профессиональной деятельности с учетом этических, конфессиональных и культурных различий; - при решении профессиональных задач умеет выбирать решения с учетом международной и кросс культурной деятельности компании

4.3.2. Типовые оценочные средства

Вопросы к зачету

1. Понятие культуры.
2. Структура и функционирование культуры.
3. Культурология как наука.
5. Донаучный период развития культурологической мысли.
6. Понятие морфологии культуры.
7. Материальная и духовная культура.
8. Мировая и этническая культура.
9. Массовая и элитарная культура.
10. Субкультура и контркультура.
11. Типология культуры.
12. Основные формы динамики культуры.
13. Запад и Восток как культурологические понятия.
14. Проблема периодизации истории мировой культуры.
15. Пространственно-временная динамика культуры. Понятие аккультурации.
16. Личность как субъект и объект культуры.
17. Западная культурологическая мысль XVIII–XX вв. Основные культурологические концепции.
18. Отечественная культурологическая мысль XIX–XX вв.
19. Проблема генезиса культуры.
20. Культура и природа.
21. Культура и общество.
22. Культура и личность.
23. Искусство как способ художественного отображения мира.
24. Морфология искусства.
25. Социальные функции искусства.
26. Социализация и инкультурация личности.
27. Диалог культур в современных условиях.
28. Понятие межкультурной коммуникации и ее виды.
29. Глобализация культурных процессов в новейшее время.

30. Мировая культура XX в.: демократизация и коммерциализация духовной жизни.
31. Религиозная ситуация в современном мире.
32. Русская культура в системе мировых цивилизаций, этапы её становления и развития.
33. Истоки русской культуры.
34. Культура русского зарубежья.
35. Культура советской эпохи: успехи и противоречия развития.
36. Культурные процессы в современной России.
37. Глобальные проблемы современности и пути их решения.

Примеры задания на зачет:

Задание 1

Прочитайте следующее определение культуры:

«Культура – это бытие человека в целом, выраженное в специфических комбинациях образов, представлений, звуков, слов, символов, смыслов, ценностей, действий, материальных объектов и предметов, то есть в культурных артефактах, понимаемых в качестве трансформированных содержаний внутреннего и внешнего миров человека, а также отношений между ними».

Проинтерпретируйте данное высказывание. Как вы его понимаете? Что хотел сказать его автор?

Задание 2

Прочитайте текст:

Человек, сидящий на скудном «пайке» массовой культуры, существенно обедняет свою духовную жизнь. Массовая культура зародилась почти столетие назад. С тех пор были значительно усовершенствованы технические средства, используемые при ее создании и тиражировании. Однако ее продукты остались такими же примитивными, оскорбляющими вкус взыскательного читателя и зрителя.

Согласны ли вы с мнением автора? Напишите по этому поводу эссе и изложите свою позицию.

Задание 3

Прочтите два отрывка из работы К. Ясперса «Смысл и постижение истории» (М., Республика 1994).

1. «…произошел – и происходит по сей день – полный отрыв человека от почвы, традиций. Дух сводиться к способности обучаться и совершать полезные функции….По этому человек живет либо в состоянии глубокой неудовлетворенности собой, либо отказывается от самого себя, чтобы превратится в функционирующую деталь машины, не размышляя предаться своему витальному существованию, теряя свою индивидуальность, перспективу прошлого и будущего, и ограничиться узкой полоской настоящего, чтобы, изменяя самому себе стать легко заменяемым и пригодным для любой поставленной перед ним цели, пребывать в плену раз и навсегда данных, непроверенных, неподвижных, недиалектичных, легко сменяющих друг друга иллюзорных достоверностей». (К. Ясперс. Стр.115).

2. «С помощью современной техники связь человека с природой проявляется по-новому. Вместе с необычайно усилившимся господством человека над природой, возникает угроза, того, что природа, в свою очередь, в неведомой ранее степени подчинит себе человека. Под воздействием действующего в современных условиях человека природа становиться подлинным его тираном. Возникает опасность того, что человек задохнется в той своей второй природе, которую он технически создает, тогда как по отношению к покоренной природе, постоянно трудясь в поте лица, чтобы сохранить свое существование, человек представляется нам сравнительно свободным» (Там же.).

Проинтерпретируйте данные высказывания. Как вы их понимаете? Что хотел донести читателю К. Ясперс?

Шкала оценивания.

Оценка знаний, умений, навыков проводится на основе балльно-рейтинговой системы: 30% из 100% (или 30 баллов из 100) - вклад в итоговую оценку по результатам промежуточной аттестации.

При оценивании ответа обучающегося в ходе промежуточной аттестации можно опираться на следующие критерии:

Баллы	Критерий оценки
26-30	Обучающийся показывает высокий уровень компетентности, знания программного материала, учебной, периодической и монографической литературы, законодательства и практики его применения, раскрывает не только основные понятия, но и анализирует их с точки зрения различных авторов. Обучающийся показывает не только высокий уровень теоретических знаний, но и видит междисциплинарные связи. Профессионально, грамотно, последовательно, хорошим языком четко излагает материал, аргументированно формулирует выводы. Знает в рамках требований к направлению и профилю подготовки законодательно-нормативную и практическую базу. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
16-25	Обучающийся показывает достаточный уровень компетентности, знания материалов занятий, учебной и методической литературы, законодательства и практики его применения. Уверенно и профессионально, грамотным языком, ясно, четко и понятно излагает состояние и суть вопроса. Знает нормативно-законодательную и практическую базу, но при ответе допускает несущественные погрешности. Обучающийся показывает достаточный уровень профессиональных знаний, свободно оперирует понятиями, методами оценки принятия решений, имеет представление: о междисциплинарных связях, увязывает знания, полученные при изучении различных дисциплин, умеет анализировать практические ситуации, но допускает некоторые погрешности. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком, привлекается информативный и иллюстрированный материал, но при ответе допускает некоторые погрешности. Вопросы не вызывают существенных затруднений.
6-15	Обучающийся показывает достаточные знания материалов занятий, но при ответе отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. На поставленные членами комиссии вопросы отвечает неуверенно, допускает погрешности. Обучающийся владеет практическими навыками, привлекает иллюстративный материал, но чувствует себя неуверенно при анализе междисциплинарных связей. В ответе не всегда присутствует логика, аргументы привлекаются недостаточно веские. На поставленные вопросы затрудняется с ответами, показывает недостаточно глубокие знания.
0-5	Обучающийся показывает слабые знания материалов занятий, учебной литературы, законодательства и практики его применения, низкий уровень компетентности, неуверенное изложение вопроса. Обучающийся показывает слабый уровень профессиональных знаний, затрудняется при анализе практических ситуаций. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на вопросы или затрудняется с ответом.

Шкала перевода из многобалльной системы в традиционную:

– обучающемуся выставляется оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 50 баллов,

– оценка «зачтено» выставляется при условии, если обучающийся набрал от 50 до 100 баллов.

100 баллов выставляется при условии выполнения всех требований, а также при обязательном проявлении творческого отношения к предмету, умении находить оригинальные, не содержащиеся в учебниках ответы, умении работать с источниками, которые содержатся дополнительной литературе к курсу, умении соединять знания, полученные в данном курсе со знаниями других дисциплин.

4.4. Методические материалы

Устный опрос является одним из основных способов проверки усвоения знаний обучающимися. Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Основные критерии оценки устного ответа: правильность ответа по содержанию; полнота и глубина ответа; логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); использование дополнительного материала.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания по самостоятельной подготовке к занятиям лекционного, практического (семинарского) типа:

Подготовка к занятиям должна носить систематический характер. Это позволит обучающемуся в полном объеме выполнить все требования преподавателя. Обучающимся рекомендуется изучать как основную, так и дополнительную литературу, а также знакомиться с Интернет-источниками (список приведен в рабочей программе по дисциплине).

Список вопросов для самостоятельной подготовки к опросам по темам приведен в рабочей программе по дисциплине в п. 4.2.

Методические указания по подготовке к опросу:

Подготовка обучающихся к опросу предполагает изучение в соответствии тематикой дисциплины основной/ дополнительной литературы, нормативных документов, интернет-ресурсов.

Методические рекомендации по подготовке к тестированию:

При подготовке к тестированию следует учитывать, что тест проверяет не только знание понятий, категорий, событий, явлений, умения выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Поэтому при подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Большую помощь оказывают интернет-тренажеры, позволяющие, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля.

Тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации: следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся; отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья; очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам».

Методические рекомендации по написанию реферата:

Реферат является самостоятельной практической работой обучающихся. Он призван определить степень освоения студентом знаний и навыков, полученных им в процессе изучения дисциплины.

Текст работы должен быть написан в научном стиле. Оформление текста также должно быть выполнено грамотно. Следует избегать пустых пространств и, тем более, страниц. На все таблицы, рисунки и диаграммы делаются ссылки в тексте.

Работа выполняется в формате А4. Шрифт – TimesNewRoman. Основной текст работы набирается 14-м шрифтом через 1,5 интервала, выравнивание по ширине, межбуквенный интервал «Обычный», красная строка 1,25 см. Автоматически расставляются переносы. Поля: верхнее 2,0 см, нижнее 2,0 см, левое 3 см, правое 1 см. Промежутки между абзацами отсутствуют. Введение, главы, заключение, список литературы и приложения форматируются как заголовки первого уровня и начинаются каждый с новой страницы. Подразделы глав с новой страницы не начинаются.

Сноски делаются внизу страницы. Таблицы и рисунки нумеруются отдельно. Номер включает номер главы и номер рисунка/таблицы в данной главе.

Страницы работы должны быть пронумерованы. Нумерация начинается со страницы с оглавлением, на которой ставится цифра «2» и далее – по порядку. Окончание нумерации приходится на последний лист списка литературы. Номер ставится внизу страницы справа. На страницах с приложениями номера не ставятся, и в оглавление они не выносятся. В оглавлении указывается только номер первого листа первого приложения. Объем реферата 7-15 стр.

6. Учебная литература и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", включая перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Основная литература

1. Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры: учебное пособие: рекомендовано УМО вузов России… по направлению "Культурология". – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 487 с. // Электронно-библиотечная система «IPR SMART» — URL: https://www.iprbookshop.ru/books/81652/details?_url=%2Fbooks%2F81652%2Fdetails

2. Багдасарьян Н.Г. Культурология: учебник для бакалавров.-2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2013. – 549 с.

3. Золкин, А. Л. Культурология: учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарно-социальным специальностям. — 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ЮНИТИ, 2012 – 583 с. - URL:https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_006534062/?ysclid=mqtwr8hbwr867491605

4. Доброхотов А.Л., Калинкин А.Т. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: Проспект, 2017. – 168 с. — URL: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_015020251/?ysclid=mqtx4zpxsl309449266

8.2. Дополнительная литература

6.2. Дополнительная литература

1. Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 206 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/437941

2. Культурология в 2 ч. Часть 2. Историческая и практическая культурология : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 292 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08065-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/438806

3. Садохин А.П., Толстикова И.И. Культурология. – М.: Альфа-М, 2012. – 448 с.

4. Саяпина Е.И., Стрижова Н.А. Культура в жизни современного российского общества // Современные научные исследования и инновации. – 2013. – № 9-2 (53). – С. 224–228.

5. Bhattacharya Mousumi, Scheraga Carl. Introducing Global Cultural Diversity Awareness Through Service Learning in Human Resource Management Education // Business Education Innovation Journal. – Dec2015. – Vol. 7. – Issue 2. – P. 51-58.

6.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

1. Культурология: методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям/ И.А. Акимова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2014.— 110 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/30884.html.— ЭБС «IPRbooks»

2. Россия в мировом сообществе цивилизаций: история и современность / VII Международная научно-практическая конференция, апрель 2011 г. : сборник статей / М-во образования и науки РФ [и др.]: [под общ. ред. С.Д. Морозова, В.Б. Жиромской]. – Пенза, 2011 – ЭБС elibrary http://elibrary.ru/item.asp?id=19728622

3. Якунин В.И., Сулакшин С.С., Багдасарян В.Э., Вилисов М.В., Кара-Мурза С.Г., Лексин В.Н. Национальная идея России. – М.: Научный эксперт, 2012 – ЭБС elibrary http://elibrary.ru/item.asp?id=22735429

6.4. Нормативные правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 1 июня 2005 № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»

2. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

3. Федеральный закон от 15.04.1998 № 64-ФЗ "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации»

4. "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 18.07.2019)

5. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»

6.5. Интернет-ресурсы

1. «Хронос» - Всемирная история в интернете. Историческая энциклопедия, комплекс справочников (биографии, хронологические таблицы, библиография) [Электронный ресурс] // http://www.hrono.ru/

2. Сайт «История Москвы XVII в.: архитектура и повседневность» // http://lnfm1.sai.msu.ru/~tempus/moscow

3. Ресурс «Екатерина II Великая. История России екатерининской эпохи» // http://moikompas.ru/compas/ekaterinagreat

4. Ресурс «Российский мемуарий»: собрание исторических мемуаров // http://fershal.narod.ru/

5. Ресурс «Российская империя в фотографиях» // http://all-photo.ru/empire/

6. Информационный ресурс «Российская ассоциация жертв незаконных политических репрессий» // http://rosagr.natm.ru

7. Сайт «Победа. 1941-1945»// http://victory.rusarchives.ru

6.6. Иные источники

1. Вопросы религии и религиоведения: научно-теоретическое приложение к журналу "Государство, религия, церковь в России и за рубежом". Вып. 7, ч. 2. Религиоведение Беларуси. Очерки истории религиозно-философской мысли Беларуси (актуальные проблемы конца 20-начала 21 в.) / сост. и общ. ред. Н.А. Кутузовой, А.А. Лазаревич, В.В. Шмидта ; ред. совет: Егоров В.К. [и др.]; РАНХиГС при Президенте РФ, Ин-т философии Национальной академии наук Беларуси. – М.: МедиаПром, 2011. – 568 с.

2. Вопросы религии и религиоведения. Вып. 2, книга 2. Религиозная и философская антропология: история и современность / сост. И. С. Вевюрко [и др.] ; общ. ред. К. И. Никонова, В. В. Шмидта ; РАГС при Президенте РФ, Кафедра государственно-конфессиональных отношений, МГУ им. М. В. Ломоносова, Кафедра философии религии и религиоведения. - М. : МедиаПром, 2012. - 772 с.

3. Шевченко В.Н. Современные проблемы Российского государства [Электронный ресурс]: философские очерки/ Шевченко В.Н., Соколова Р.И., Спиридонова В.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2015.— 464 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru.ezproxy.ranepa.ru:3561/36710.html.— ЭБС «IPRbooks»

7. Материально-техническая база, информационные технологии, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Программное обеспечение: Microsoft Windows 10 LTSB 1607, Microsoft Office Professional 2016.

Информационные справочные системы: Научная библиотека РАНХиГС. URL: http://lib.ranepa.ru/; Научная электронная библиотека eLibrary.ru. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp; Национальная электронная библиотека. URL: www.nns.ru; Российская государственная библиотека. URL: www.rsl.ru; Российская национальная библиотека. URL: www.nnir.ru; Электронная библиотека Grebennikon. URL: http://grebennikon.ru/; Электронно-библиотечная система Издательства «Лань». URL: http://e.lanbook.com; Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ. URL: http://www.biblio-online.ru/.